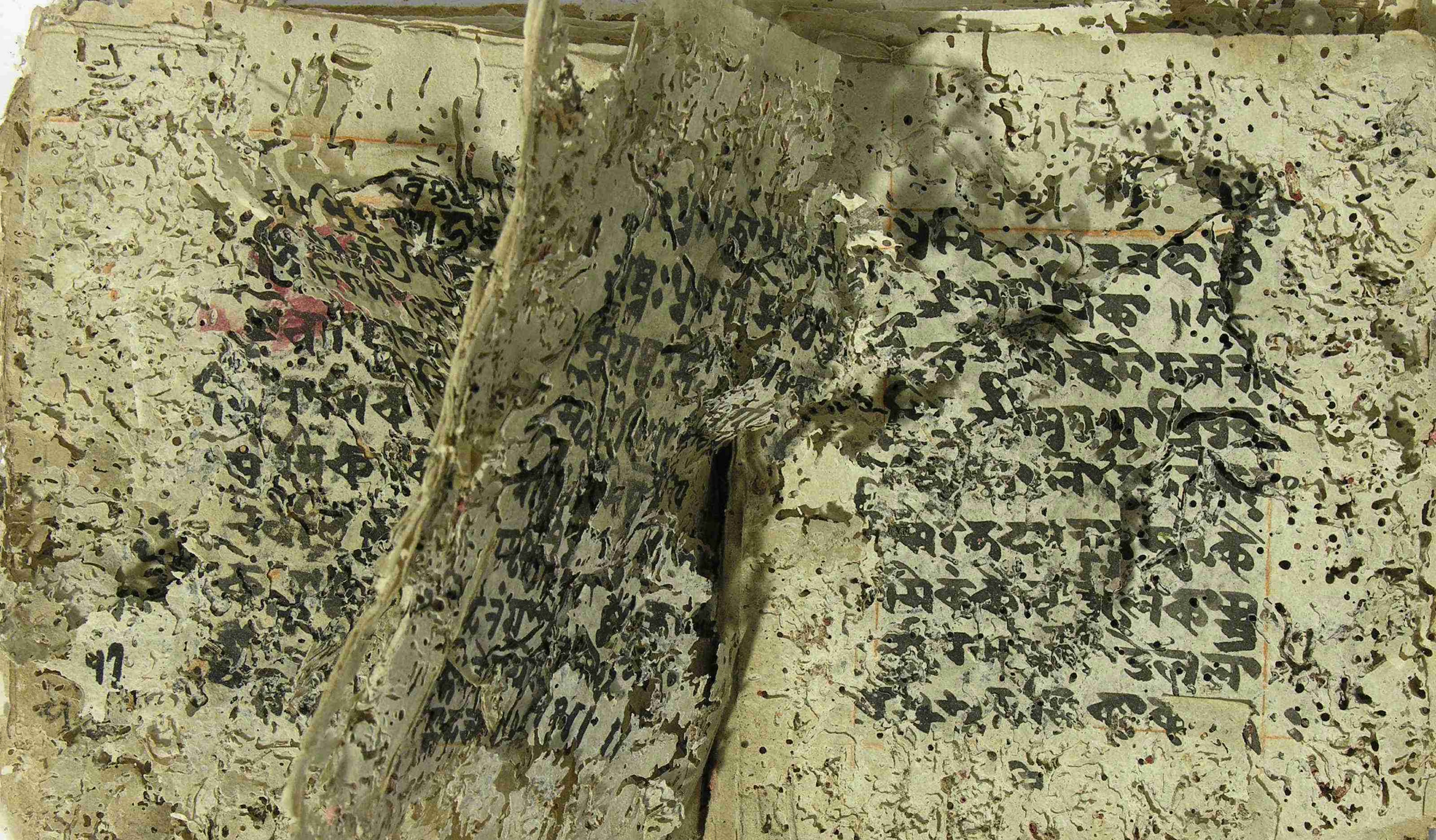
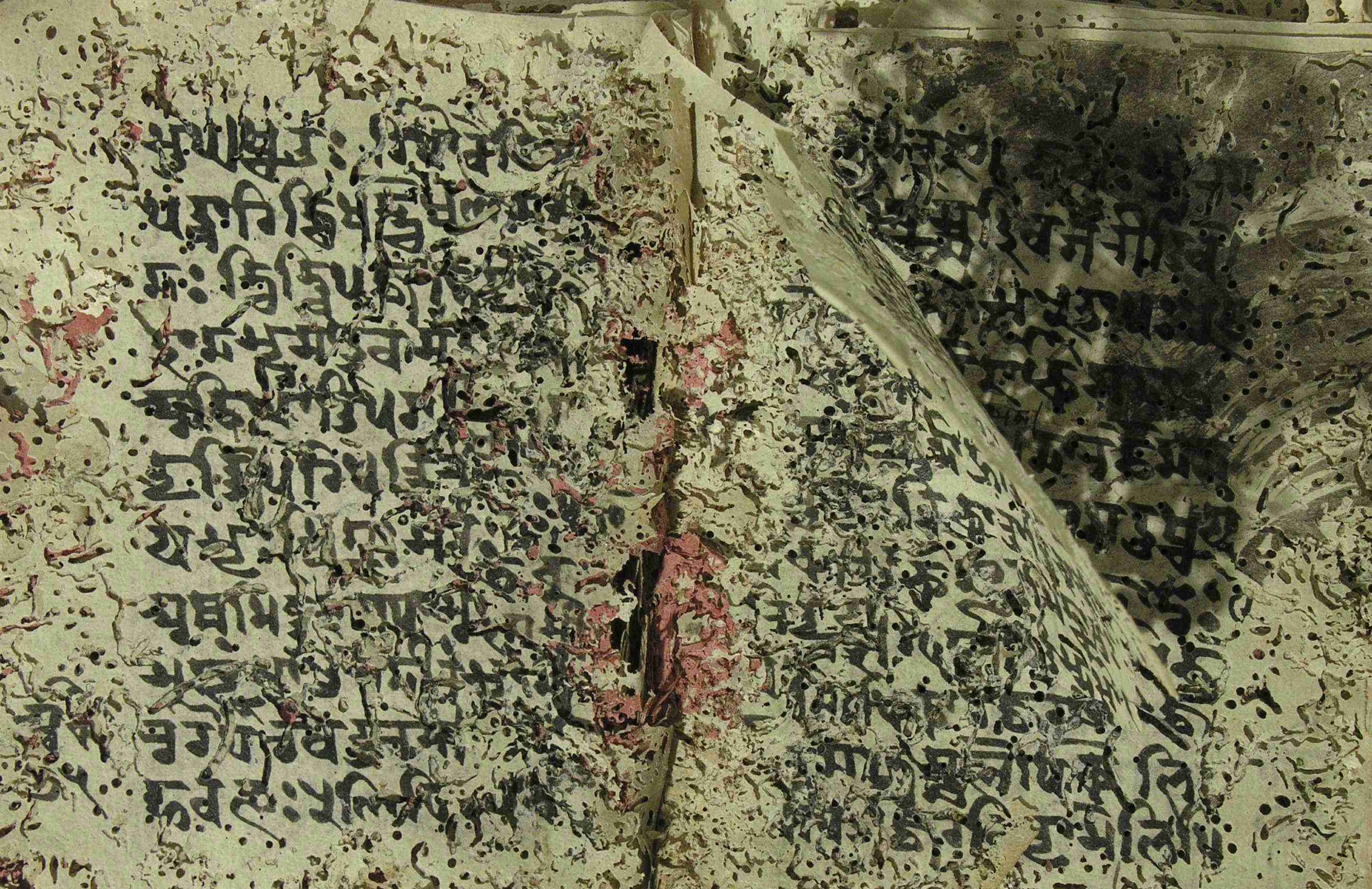




Handwritten text in Gurmukhi script on the left page of an old manuscript. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. The paper is heavily stained and discolored, with significant wear and tear visible along the edges and throughout the surface.

Handwritten text in Gurmukhi script on the right page of an old manuscript. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. The paper is heavily stained and discolored, with significant wear and tear visible along the edges and throughout the surface.





ਕਿੰਨ ਸੰਸਾਰ ਕਰਮ
ਮੁਕਤੀ ਕੀ ਰਸ ਪਤਿਕ
ਨਿਰਵਾਨਾ ਪਾਸ
ਮਾਮਲਾ ਕੀ ਗੰਭੀਰਤਾ
ਬੁਝਾਉਣਾ ਮਨੁ ਮਨੁ
ਨਿਰਮਲ ਪੁਰਸ਼ਾਰਾ
ਮੀਰਤਾ ਕੀ ਰਸ
ਲਖਣੀ ਕੀ ਰਸ
ਮੀਰਤਾ ਕੀ ਰਸ
ਲਖਣੀ ਕੀ ਰਸ
ਮੀਰਤਾ ਕੀ ਰਸ
ਲਖਣੀ ਕੀ ਰਸ
ਮੀਰਤਾ ਕੀ ਰਸ
ਲਖਣੀ ਕੀ ਰਸ

ਮੀਰਤਾ ਕੀ ਰਸ
ਲਖਣੀ ਕੀ ਰਸ
ਮੀਰਤਾ ਕੀ ਰਸ
ਲਖਣੀ ਕੀ ਰਸ
ਮੀਰਤਾ ਕੀ ਰਸ
ਲਖਣੀ ਕੀ ਰਸ
ਮੀਰਤਾ ਕੀ ਰਸ
ਲਖਣੀ ਕੀ ਰਸ
ਮੀਰਤਾ ਕੀ ਰਸ
ਲਖਣੀ ਕੀ ਰਸ
ਮੀਰਤਾ ਕੀ ਰਸ
ਲਖਣੀ ਕੀ ਰਸ
ਮੀਰਤਾ ਕੀ ਰਸ
ਲਖਣੀ ਕੀ ਰਸ
ਮੀਰਤਾ ਕੀ ਰਸ
ਲਖਣੀ ਕੀ ਰਸ

Handwritten text in Gurmukhi script on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper is aged and shows significant staining and wear.

Handwritten text in Gurmukhi script on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper is aged and shows significant staining and wear.

24 24 24 24

विष्णु विष्णु विष्णु
मन्त्रः मन्त्रः मन्त्रः
मन्त्रः मन्त्रः मन्त्रः
यः कुरुः पदः दारुः
विष्णुः विष्णुः विष्णुः
विष्णुः विष्णुः विष्णुः
विष्णुः विष्णुः विष्णुः
विष्णुः विष्णुः विष्णुः
विष्णुः विष्णुः विष्णुः
विष्णुः विष्णुः विष्णुः

